

# PARIS

## BACK-STAGE

Por: Leo Godoy-Muhsam

SE ME OCURRIÓ HACER ESTO, COMO UNA SUERTE DE TOUR INFORMAL, ALEATORIO Y CAPRICIOSO POR PARÍS CIUDAD DONDE VIVO Y HE VIVIDO EN BASTANTES ESTADOS Y SITUACIONES POR TIEMPO, OCIO Y CURIOSIDAD SOBRE TODO.

LO DE BACK STAGE, ES PRIMERO PORQUE NO SIEMPRE ME TOCA DEL LADO ILUMINADO DEL ESCENARIO EN LA VIDA ! PARA SEGUIR, PORQUE EL BACK STAGE EVIDENCIA LOS HILOS, LOS PARCHES, LO IMPROVISADO. MUESTRA LO QUOTIDIANO DE LOS GRANDES Y MICRO EVENTOS ; LOS IMPORTANTES Y LOS APENAS PERCEPTIBLES, PORQUE LA SOMBRA NO SE ENTORPECE CON LAS JERARQUIAS DE LOS ESCENARIOS.

### LEO GODOY-MUHSAM

Primero fui arquitecto. No deje la arquitectura por desamor, sino porque soy monógamo ( ya se, es una idiotez...) Hace poco mas de veinte años me tropecé y me caí, en la pintura. Desde entonces, solo salgo de mi charca para exponer ; en París, Londres, Berlín, Buenos Aires , Abudhabi, Santiago... Vivo acá en París, pero como ven, soy un poco nomáde.



-13-

Voy a comenzar este recorrido, por la del flojo : la puerta de mi taller.

Y como la del flojo se asemeja al movimiento aleatorio, entonces estamos coherentes con el enunciado y podemos ir a recorrer mi barrio flojamente pero con concepto. Que desde que se corrió la misteriosa bola, ¡esta de onda ! Lo que no deja de ponerme nervioso, pero bueno, hay que compartir...( líneas 2, 5 y 7, estaciones Jaures, Laumiere, Riquet, Porte de Pantin. )



## BARRIO I : EL PUENTE

A doce metros de la salida de mi taller, está este puente. Emocionante puente de los audaces y visionarios ingenieros del siglo XIX.

Y cuando as a una peniche, la mecánica pone en movimiento el camino y los fierros. La máquina puente, el habitar con las parábolas y las exponenciales hechas barras IPN, presagio de las naves espaciales, estética de la mecánica, etc etc etc..

( ai-kiu : la belleza del sonido del fielo ) ( metro Laumiere, Crimet o Riquet) Bares y restaurantes habitan los alrededores; algunos oficiales, otros alternativos, otros, hechos sociales

simplemente, como el bar para niños sueltos al lado de la panadería, detrás de mí en la foto...

Alineamiento, alienamiento.



## BARRIO II: CENTRO DE ARTE 104

Caminando unas 7 cuadras del puente hacia adelante, abrió un nuevo centro de arte: "Le 104". ( metro Riquet línea 7, 11 min a pie)

**Plástica, teatro, urbanidades.**

La propuesta es generar nuevos vínculos con el público, con la gente "de la calle".

A través de la programación, que cubre un espectro muy amplio. De las actividades "extra culturales", (tipo clases de gimnasia o tai chi / foto) como en el Parque Forestal, esas clases colectivas el domingo en la mañana.

Y por la presencia de comercios dentro del Centro; una suerte de calle que atravesaría el taller gigante... algo así.

Magnífico edificio, algo sobredimensionado – antiguas pompas fúnebres de paris- espacios de más de 25 metros de altura, 40.000 mts cuadrados, 8 millones de euros de funcionamiento al año...

En un barrio particularmente feo, el Centro tarda en partir, pero hay que tenerle fe; nunca se pierde la esperanza que en esos titubeos culturales, se vislumbra un big-bang! A veces pasa!



## BAQUETTES Y OTRAS TENTACIONES



Pequeña digresión.

Al inicio, pensé que para que este recorrido armara fan club, hacía falta un personaje central, que a uno lo motive y tenga ganas de ver el próximo capítulo! Y justamente, frente a mi taller (del puente para atrás) llego hace muy poco a la panadería tunicina, una panadera, que ya todo el mundo comenta.

( a los-las que les gustan los panaderos, imaginación!) Cuento corto, la tentativa de tener fotos de la panadera, se volvió si no peligrosa, definitivamente inalcanzable.

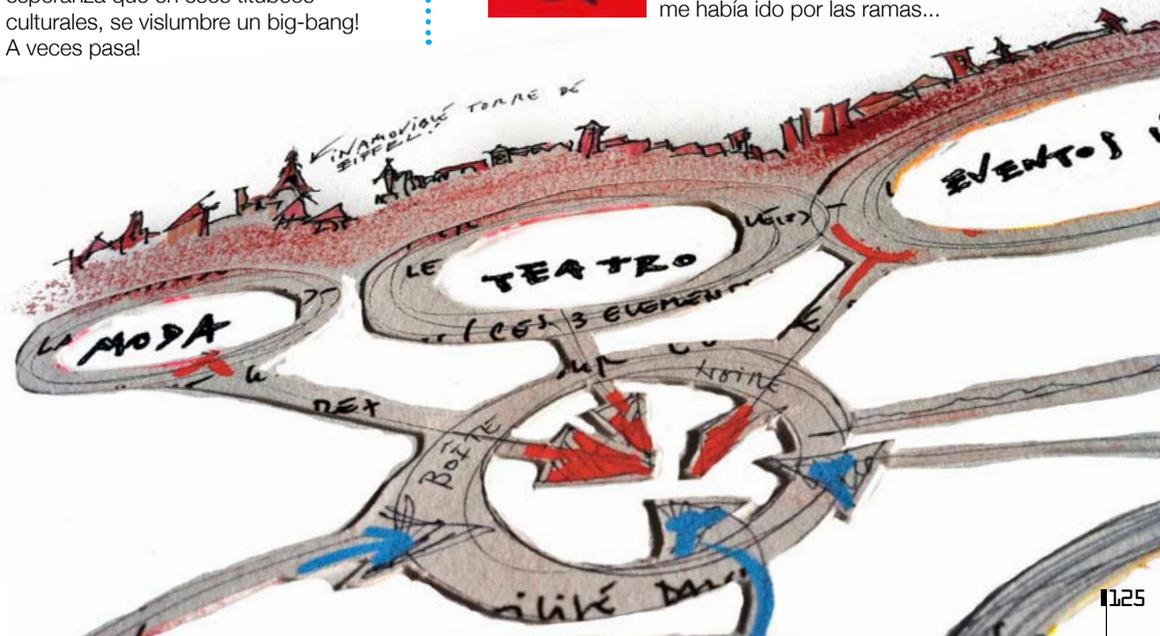
Pensé en modificar el casting con la garzona del bar del lado a quien le encanto la idea de ser el personaje. Ella es preciosa; pero ya había contraído el virus de la orientalidad!



Intente volver a la panadería; ya no me recibían nada de bien.

Pensé en escribirle... Usufructuarla... Vengarme...

Hasta que me di cuenta que una vez más me había ido por las ramas...





## BARRIO III: LA VILLETTE

Del puente a la izquierda, bordeando el canal del Ourc, área en plena demolición, a exactamente 7 minutos 50 segundos a pié ( lo cronometré esta mañana ), está el famoso Parque de La Villette.

Todo el mundo conoce, pero contados lo aprovechan.

Espectáculos, cine, teatro al aire libre, exposiciones diversas más que excelentes y muchas veces gratis!

En las inmensas distancias del parque, escasos son los espacios de intimidad.

Nobody is perfect!  
Antes de viaje, internet sobre la programación: hay circos contemporáneos increíbles, enfin...



## 2 de Marzo MAARTEN-BAAS

Joven diseñador de la línea del colectivo holandés Droog Design de los años noventa, expuso...

Para compensarlos de no haber podido ir a esta magnífica exposición de diseño del joven aquí arriba, les traigo a SUS casas, la mejor obra de la exposición... !!!

Una obra a la vez poetica, metafisica, mitologica,

increiblemente simple,

enfin los dejo descubrirla en la aplicacion Maarten Baas para iphone o un resumen en youtube : Real time – Sweeper clock.



## 8 de Marzo Exposicion Louis Vuitton- Marc Jacobs

Nexo entre la moda y la tradicion. Inagura magnana 9 de marzo en el Museo de las Artes Decorativas. (metro Louvre – Rivoli, líneas 1 y 7.)

Hasta el 16 de septiembre.

Me toco cohabitar con la preparacion de esta expo, porque mi mujer (preciosa ella) Liliana Todescat, es la restauradora textil que colabro con la direccion del Patrimonio de Louis Vuitton en la realizacion de esta exhibicion. Asi que tambien me toco colarme, y me robe una fotos con mi celular, porque un invitado que parte con las manos vacias es muy mal educado...

Solo para que los motive...

...y les pique el bichito para ir a ver en Youtube : Vuitton – Marc Jacobs Musée des Arts Décoratifs y ahi ya no habra duda, si pasan por Paris no podran perdersela. Domingo,





26 de Febrero  
**Tim Burton**

Fui a buscar unos dibujos de Tim Burton a Londres para exponerlos en la Cinemathèque. Junto con muchísimos otros pequeños dibujos, croquis, personajes en volumen, de diversas dimensiones, toda esa multiplicidad saturada da la sensación de presenciar la gestación de sus films, visto que estos parten del dibujo. Voy a volver a verla !



Metro Bercy.  
Cierra el 20 de agosto.



**BARRIO IV :  
LA ROTONDA  
LEDOUX**

Camino a la Rotonda que J. Nicolas Ledoux construyo un año antes de la

revolucion ; aduanas y pagos para entrar en Paris.



Este es el bar de la esquina, llegando por el metro Jaures, del mismo nombre.

Lindo lugar para llegar o antes de partir.

Hay otros ! Bueno ; se me acabaron las cuatro paginas y no creo que me aguanten mas así que... si este gran publico así lo desea y presiona al kiosquero de la esquina, le escribe cartas exigentes al Director de esta Revista, etc entonces ...Seguira !



« En el taller, el recorrido »  
3 x 2,5 x 1,5mts  
foto taller : Jean de Calan  
Leonardo Godoy Mühsam  
www.leogm.com  
leogm44@hotmail.com